



הדרך הקלה ללבוש ורוד
מכנסיים ורודים עם טיישירט לבנה. חולצה, 60 שקל, ריזרבד. מכנסיים, 170 שקל, רנואר. נעליים, אוסף פרטי



הבחירה שלנו לאירועים של הקיץ: ורוד פודרה
חולצה, 343 שקל, מכנסיים, 479 שקל, מירית רודריג



הגוון הוורוד עובד מעולה בתור חולצת פסים בהשראה גברית
חולצת פסים, 200 שקל, מנגו. טיישירט, 90 שקל, ריזרבד. ג'ינס, 200 שקל, זארה



עם מה ללבוש? עדיף לצרף מכנסיים בהירים, כי עם שחורים הוא יאבר את הרעננות. ז'קט, 200 שקל, רנואר. למטה: חולצה, 279 שקל, קסארה



יש לכן שאלות בענייני לבוש ואין לכן את מי לשאול? אנחנו פה: ofna@laisha.co.il

איפה משיינים? ברשתות/אתרים. מירית רודריג, רוטשילד 1 ת"א, אריק אינשטיין 1 הרצליה הילס. קסארה, טל: 03-6810814

בית ספר לאופנה

שלי גרוס | צילום: רוני כנעני | סגנון: תמי ארד ברקאי

ורוד הוא המסר

זו לא סתם חולצה ורודה, זו גישה אופטימית לחיים



מירב רינגל, 42

יוצרת ובעלים של בית האמנות גלימפס ואמא של יונתן, 21, אביב, 15, ואמה, 11

סגנון אישי: מילדות תמיד ראיתי באופנה דרך להביע את עצמי. אין לי סתם בגדים בארון. כל בגד הוא פיס עם אמירה ומשמעות, וכולם בגזרת הצבעים שלי, כי אני מאמינה בהם. בעולם האמנות אני מוכרת כ"אשת הברזל השחור", בגלל שבאמנות שלי נטרלתי את כל רעשי הרקע שמגיעים עם הצבעוניות. בחרתי בצבעים שהם מחוץ לריבור האופנתי, כאלה שהם מעל הזמן, כמו השחור, הלבן והזהב. במה שנוגע לוורוד שהלבשתם אותי היום, אני תמיד אומרת "לעולם אל תאמרי לעולם לא". זו התנסות.

היה לך קשה ללבוש ורוד? פירד? האינסטינקט הראשוני אמר לי, "מירב, תתקשרי עכשיו ותבטלי". הפחד הכי גדול שלי היה ורוד פוקסיה או משהו מטרנד ה"קולור בלוק". אני לא מתחברת לזה. אבל בסוף נשמתי עמוק ורעתי שאני מפקידה את עצמי בידיים של נשים מלאות ניסיון וסיייל וצדקתני. חוץ מזה, האמנות שלי היא שחורה, אבל המסר שלה ורוד. ורוד בעיניי זו נשיות ואופטימיות, והחוויה פתחה אותי עוד יותר לתחושה.

מה הסיכוי שתלכשי ורוד במציאות?
אני אמנית, ובאמנות אין דבר כזה שאין דבר כזה. אני מוצאת יופי כמעט בכל מקום והושבת שלסגור דלתות מראש זה מרעא, ויש בזה פאשיוס. בוורוד לעומת זאת יש רוח ועדינות, שדרושים מאוד לייצירה. אם זה הפריט הנכון, אז הוא לגמרי יכול להיכנס לארון שלי.